

BELLINI RELOADED

Reperti d'archeologia futuribile

Giovanni Ferrauto, versione 2023

INTRODUZIONE

Adagio $\text{♩} = 58$

6 *pp* *p*

14 *mp*

21

28 **A** *mf*

34 *ff* 5

42 **B** *p* *mf* *sf sf*

48 *sf sf*

52 **C** Allegro *f*

65 *ff* 2

Corno in FA 1

2

74 **D** **LESNO**
4 **Vivo** ♩ = 108 circa

86 **6** **1°** **3**

100 **II** **4** **p**

110

117 **E** **ff**

123

128

CADENZA
133 **Moderato** ♩ = 62 **12** **12**

147 **F** **Andante sostenuto** **8** **3** **pp**

161 **G** **Adagio** **p** **p**

KLEINER KONTRAPUNKT

166 **Andante** ♩=84 **28**

196 **poco ritenuto** **4** **MARCIA** **H** **Andante pesante** **2** **f**

206

212

217 **ff**

223 **ff** **sf**

228

232 **ff**

237 **I**

240 **J** **Recitativo** **9**

249 K

257 *p*

266 *pp* *i*

272

279 L INTERLUDIO
Adagio ♩=58 circa

288 *mp* *p*

298 *p*

306

319

327 M FINALE
Presto ♩=132

335

sff sff sff sff sff sff

343

sff sff sff sff sff

348

sff

352

p

362

2 2

370

2 2 8

384

sff sff sff

392

sff sff sff sff

397

sff sff sff

Corno in FA 1

6

404

sf sf sf sf

409

415 **P** **Vivo** ♩=86

423

433

444

452

463

472

481

489