

Percussioni 1  
Vibrafono  
Rullante  
Tam-tam  
Frusta  
Piatti

# BELLINI RELOADED

Reperti d'archeologia futuribile

Giovanni Ferrauto, versione 2023

## INTRODUZIONE

Adagio  $\text{♩} = 58$

rumori industriali

4  $\frac{4}{4}$  *p* **2** *pp*

11 **2** **6** **2** **4** *pp*

28 To Vib. **A** **5** Vibrafono *p*

38

42 **B** **3** *crwsc*

47 *sf sf sf sf*

50

52 **2** **C Allegro** **11** LESNO

Vivo  $\text{♩} = 108$  circa

66 **8** **D** **4** **2**

81 *tr* To Rull. **3** **32** Rullante *tr*  
*p* *f*

119 (tr) **E** *tr* *tr* *tr*

126 *tr* *tr* *tr* To Vibr Vibrafono

CADENZA

133 Moderato ♩=62 **7**

144 **F** *p* Andante sostenuto **13** *pp*

161 **G** Adagio To T.-t. Tam-tam

167 KLEINER KONTRAPUNKT poco ritenuto **4**

MARCIA  
Andante pesante

201 **H** **16** *tr* *mf* *ff* **2** *f*

224

230 *tr* *mf*

237 **I** To Frusta *ff* Frusta secco To Vibr. *sf*

240 **J** Recitativo **K** 14 3 21 Vibrafono

**INTERLUDIO**  
Adagio ♩=58 circa

279 **L** *p*

287 **2** To P.tti a coppia **34**

**FINALE**  
Presto ♩=132

327 **M** P.tti a coppia *f*

335 *ff*

342

349 To Pt. **N** 7

360 7 7 8 Piatti

