

Percussioni 2
Rullante
Tam-tam
Piatti
Tom tom

BELLINI RELOADED

Reperti d'archeologia futuribile

Giovanni Ferrauto, versione 2023

INTRODUZIONE

Adagio $\text{♩} = 58$

29 p.tti a coppia >
mf

32 **A** 3 sfregati *ff* *ppp* sfregati

40 To Rull. **B** 5 Rullante *sf sf sf*

49 *tr* To T.-t. Tam-tam 2 *pp*

55 **C** Allegro 11 TAM TAM *ff* *tr*

LESNO

Vivo $\text{♩} = 108$ circa

71 **D** 3 4 6 32

118 **E** *tr* *f* \leftarrow *tr* *tr* *tr* *tr*

125 *(tr)* *tr* *tr* *tr* *tr* 6 8 To Pt. sosp *C*

CADENZA

Moderato $\text{♩} = 62$

133 lascia risuonare 9 P.tto sosp (bac. morbide)

143 *tr* **F** **Andante sostenuto** **12** *tr*
p *pp*

161 *(tr)* **G** **Adagio** **4** **KLEINER KONTRAPUNKT** **Andante** ♩=84 **29**

196 **poco ritenuto** **4** **H** **13** **MARCIA** **Andante pesante** **f** **bacc. dure** *tr*

217 *(tr)* **f**

224

230 *tr*

237 **I** **ff** **secco** **f** **J** **Recitativo** **5** **pp** **bacchette morbide** *tr*

247 **2** *tr* **3**

254 **K** *tr* **21**

INTERLUDIO
Adagio ♩=58 circa

279 **L** **rumori industriali** **5** *pp*

292 **15** P.tto sosp
p

312 **8** *p* To Tom tom. Tom tom **2**

326 **3 TOMS** **M** FINALE Presto ♩=132 *ff*

333

339

346

352 **N** **6** **7**

368 **7** **8**

385 **O**

389

